

## Anmeldeinformationen

per E-Mail: prinzhorn@med.uni-heidelberg.de

per Fax: 06221 – 56 1723

oder per Post

## Tagungsgebühr:

30,00 Euro, Studenten 20,00 Euro

Enthalten: Kaffee, Gebäck, kleines Abendessen

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr auf folgende Bankverbindung:

Universitätsklinikum Heidelberg

Baden-Württembergische Bank Stuttgart

BIC: SOLA DE ST

IBAN: DE64 6005 0101 7421 5004 29

Verwendungszweck: **D.10055622** Name, Vorname

Die Anmeldung wird durch rechtzeitigen Zahlungseingang gültig.

Anmeldefrist: 14.10.2022

## Tagungsort:

Stadtbücherei Heidelberg  
Poststraße 15, 69115 Heidelberg

## Anfahrt und Parken

### Mit dem ÖPNV

Haltestelle "Stadtbücherei" mit den Linien 5, 21, 23, 26 und 33, oder Haltestelle "Römerstraße" mit den Linien 22, 32 und 35

### Parken

Parkhaus P17 "Stadtbücherei"

### Tagungsbüro:

Ab 12 Uhr geöffnet

Unterstützt vom Verein

FREUNDE DER  
SAMMLUNG PRINZHORN e.V.



## Informationen und Kontakt

Sammlung Prinzhorn  
Voßstraße 2  
69115 Heidelberg  
Tel.: 06221 – 56 4492  
Fax 06221 – 56 1723  
prinzhorn@med.uni-heidelberg.de  
www.sammlung-prinzhorn.de

# Prinzhorns Meisterin Else Blankenhorn

## Tagung zur Ausstellung

*„Das Gedankenleben ist doch wirklich“  
Else Blankenhorn – eine Retrospektive*



Else Blankenhorn | Allegorie mit kaiserlichem Paar | 1908–1919 | SP Inv.Nr. 4305

**Freitag, 28. Oktober 2022**

**13 Uhr – 20.30 Uhr**

### Veranstalter:

Sammlung Prinzhorn,  
Universitätsklinikum Heidelberg

Veranstaltungsort: Stadtbücherei Heidelberg



## Programm

Freitag, 28. Oktober 2022

### 13:00 Begrüßung

Maike Rotzoll  
Thomas Röske

13:15 *"Unvergessen bleibt die liebe, schöne, zarte, gebildete, unglückliche Schwester"*

### Familiengeschichtliche Quellen zur Biographie Else Blankenhorns

Jan Merk

14:00 *„Liebeserfülltes Blühen“*

### Else Blankenhorns Florilegium

Ingrid von Beyme

14:45 Pause

15:15 *„Es muss so viel an Arbeit, an Kapital, aufgebracht werden, dass es genug ist für seelisch und körperlich.“*

### Blankenhorns Blick auf Arbeit und Autonomie im Kontext der Klinik Bellevue

Bettina Brand-Claussen

16:00 **Das Bellevue – Ermöglichungsort eigensinnigen Schaffens**

Chantal Marazia  
Thomas Röske

16:45 Pause

17:15 **Die Auslagerung eines Ideals – Eine zentrale Beziehungsphantasie im Werk Else Blankenhorns**

Raimund Rumpeltes

18:00 Pause

Kleines Abendessen

19:00 **Vorführung einiger Videos zu Leben und Werk Else Blankenhorns von Studierenden der Hochschulgänge für Künstlerische Therapien an der HfWU Nürtingen**

**Diskussion**

20:30 Ende der Tagung

## Prinzhorns Meisterin Else Blankenhorn

Ergänzend zur ersten umfangreichen Ausstellung Else Blankenhorns bietet die Tagung Gelegenheit, über unterschiedliche Blickwinkel auf Leben und Werk der Künstlerin ins Gespräch zu kommen.

Neben den Autor\*innen des Katalogs, Dr. Ingrid von Beyme (Kuratorin, Sammlung Prinzhorn), Dr. Bettina Brand-Claussen (Kunsthistorikerin, Zürich), Dr. Chantal Marazia (Medizinhistorikerin, Düsseldorf), Jan Merk (Museumsleiter, Markgräfler Museum Müllheim), PD Dr. Thomas Röske (Museumsleiter, Sammlung Prinzhorn) und Prof. Dr. Maike Rotzoll (Medizinhistorikerin, Marburg), melden sich der Psychoanalytiker Raimund Rumpeltes (Heidelberg) sowie Studierende der HfWU Nürtingen zu Wort.

So soll zusammen mit der Schau das Verständnis für die Künstlerin vertieft und zugleich der Reichtum an Aspekten deutlich werden, die weitere Bearbeitung verdienen.

Wegen unvorhersehbarer Entwicklung der Corona-Pandemie kann es zu Änderungen kommen. Informieren Sie sich bitte auf [www.sammlung-prinzhorn.de](http://www.sammlung-prinzhorn.de)